

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Городского округа «город Ирбит» Свердловской области «Детский сад № 14»
(сокращенное наименование - МАДОУ «Детский сад № 14»)
Юридический и фактический адрес: 623854, Свердловская область, г. Ирбит, ул.
Транспортная, д. 5
т. (34355) 6-25-77, 7-77-63, e-mail: irbitsad14@mail.ru, <http://богатырь.детсадирбит.рф/>

ПРИНЯТО
Решением педагогического совета
МАДОУ «Детский сад № 14» протокол
№ 1 от 28.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ «Детский сад №14»



Е.В. Холкина

Приказ № 418 от 28.08.2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Бумажный мир»

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень программы: базовый

Разработчик программы:
Педагог дополнительного образования
Анохина Марианна Сергеевна

г.Ирбит, 2024 г.

Содержание

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	4
1.3. Планируемые результаты освоения программы	5
1.4. Учебно-тематический план	5
1.5. Содержание учебно-тематического плана.....	6
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	9
2.1. Календарный учебный график.....	9
2.2. Формы аттестации/контроля	11
2.3. Оценочные материалы.....	11
2.4. Методическое обеспечение программы.....	11
2.5. Условия реализации программы.....	12
2.6. Воспитательный компонент.....	13
3. Список литературы	14

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажный мир» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Локальные акты образовательной организации:

Устав образовательной организации МАДОУ «Детский сад №14».

Направленность (профиль): художественная

Актуальность программы:

Актуальность данной программы состоит в том, что она ориентирована на развитие интереса ребенка к познанию и творчеству. Ребенок за определенный промежуток времени овладевает значительным кругом знаний, умений и навыков, его восприятие, внимание, память, мышление приобретают произвольность и управляемость. В процессе обучения в рамках данной программы у детей формируются и развиваются конструкторское и образное мышление, пространственные представления и воображение, художественно-изобразительные способности, что поможет им в дальнейшем успешно продолжить обучение в объединениях технической и художественной направленности, подготовит к исследовательской и проектной деятельности.

Отличительные особенности программы:

Единственный рабочий материал в оригами - это бумага. Ребенок знакомится с бумагой раньше, чем с любым другим материалом. Она ему привычна, легко поддается любым изменениям. Недолгий путь создания фигурки-оригами особо важен для тех, кому не терпится получить быстрый результат. Ведь уже через несколько минут после начала работы вы держите в руках готовую поделку. При этом процесс творчества не ограничивается только складыванием. С готовой фигуркой можно играть, преподнести ее в подарок другу и даже устроить спектакль с бумажными куклами - героями сказок. Игрушки, сделанные своими руками, имеют большие педагогические возможности. Они развивают фантазию и творчество, конструктивное мышление и сообразительность, расширяют игровой опыт, дают знания об окружающем мире, обогащают словарь детей, формируют умение общаться друг с другом.

Адресат программы:

Программа предназначена для обучения детей в возрасте 5-7.

Особенности старшего дошкольного возраста характеризуется тем, что возраст детей от 5 до 7 лет является периодом интенсивного формирования личности во всех сферах:

- повышения интеллекта,
- выработка нравственных черт,
- проявление характера, силы воли,
- умение управлять эмоциями,

– физической подготовленности.

Именно в это время проявляются совершенно новые, индивидуальные качества, растут потребности детей в получении все новых знаний, навыков и умений. Сама природа, как будто подсказывает, что пора переходить к активному образовательному процессу, который бы со всех сторон охватывал совершенствование личности, вырабатывал возрастные особенности и различные индивидуальные черты характера у ребенка старшего дошкольного возраста.

Важные особенности в деятельности дошкольников на исследуемом этапе в 5-7 лет – это целенаправленное развитие их через творчество. Для того чтобы пробудить у них стремление к росту творчества, следует умело, ненавязчиво создавать различные ситуации. Они могут проявляться в следующих направлениях:

- всевозможные игры;
- театральные, кукольные и другие представления, мини — спектакли и пр.;
- художественно-изобразительное творчество и все, что с этим связано;
- разнообразный ручной труд детей;
- чтение стихов, разучивание песен и прочие виды словесного творчества.

Все перечисленное выше является обязательным фактором в воспитании, а периодизация включения тех или иных видов деятельности должна регулярно охватывать каждый пункт. Увлекательная и веселая творческая игра малышей под руководством воспитателя способствует наилучшему восприятию информации, вырабатывает столь важные индивидуальные черты и качества характера.

Характерные возрастные особенности этого дошкольного периода, от пяти до семи лет, – повышенный интерес к предстоящему обучению в школе.

Уровень освоения программы: базовый

Наполняемость группы: 5-17 человек

Объем программы: 38 часов

Срок освоения программы: 1 год

Режим занятий: 1 занятие в неделю

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса:

Ребята знакомятся с приемами видоизменения плоских форм путем сгибания, складывания, разрезания, склеивания бумаги, в результате чего появляется новая объемная форма. Эта работа позволяет детям проявлять свои творческие способности, приобрести новые изобретательные навыки. У детей совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса. В процессе занятий развивает память, так как чтобы сделать поделку, ребёнок должен запомнить последовательность её изготовления, приёмы и способы складывания. Оригами совершенствует трудовые умения ребёнка, формирует культуру труда.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей детей посредством конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- научить следовать устным инструкциям;

обучить различным приемам работы с бумагой.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное мышление; развивать мелкую моторику рук;
- развивать художественный вкус, творческие способности.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к искусству;
- воспитывать коммуникативные способности детей;
- воспитывать культуру труда и совершенствование трудовых навыков.

1.3. Планируемые результаты освоения программы

По окончании обучения учащиеся должны знать:

- простейшие правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда при работе с клеем, ножницами;
- виды бумаги и правила работы с ней;
- основные геометрические понятия (угол, сторона, квадрат, треугольник.);
- основные термины, используемые в оригами;
- базовые формы оригами, последовательность их изготовления.

По окончании обучения учащиеся должны уметь:

- различать виды бумаги;
- определять виды геометрических фигур;
- следовать устным инструкциям
- складывать основные базовые формы оригами: книжка, дверь, блин, треугольник, воздушный змей, двойной треугольник;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- конструировать по образцу, по замыслу, проявлять творчество;
- соблюдать правила безопасности труда.
- соблюдать правила культуры труда, работы в коллективе.

1.4. Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. «Базовые формы оригами. Первые шаги»	18	6,5	11,5	
1.1.	Вводное занятие. «Путешествие в страну Оригами».	1	0,5	0,5	тестирование
1.2.	Базовая форма «Треугольник»	3	1	2	наблюдение, анализ, практическая работа.
1.3.	Базовая форма «Книжка»	4	1	2	наблюдение, анализ, практическая работа.
1.4.	Базовая форма «Дверь».	3	1	2	наблюдение, анализ, практическая работа.
1.5.	Базовая форма «Дом»	3	1	2	наблюдение, анализ, практическая работа.
1.6.	Базовая форма «Воздушный змей»	3	1	2	наблюдение, анализ, практическая работа.

1.7.	Итоговое занятие «Создание композиции»	1	0,5	0,5	наблюдение, анализ, практическая работа.
2	Раздел 2 «Базовые формы оригами. Продолжаем учиться»	20	5,5	14,5	
2.1.	Базовая форма «Рыба»	4	1	3	наблюдение, анализ, практическая работа.
2.2.	Базовая форма «Блин».	4	1	3	наблюдение, анализ, практическая работа.
2.3.	Базовая форма «Двойной треугольник»	4	1	3	наблюдение, анализ, практическая работа.
2.4.	Базовая форма «Двойной квадрат»	4	1	3	наблюдение, анализ, практическая работа.
2.5.	Подарки к праздникам	3	1	2	наблюдение, анализ, практическая работа.
2.6.	Итоговое занятие «Создание композиции»	1	0,5	0,5	наблюдение, анализ, практическая работа.
	ИТОГО:	38	12	26	

1.5. Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. «Базовые формы оригами. Первые шаги»

Тема 1. Вводное занятие. «Путешествие в страну Оригами»

Теория: История оригами, что это такое, термины и названия, применяемые в оригами. Использование оригами. Знакомство с разнообразными свойствами бумаги и ее видами. Познакомить обучающихся со страной «Оригами» через игру. Объяснить понятие «базовые формы». Показать основные базовые формы и что из них можно сделать.

Практика: Работа с бумагой, изучение ее свойств, основные приемы складывания.

Оборудование: цветная бумага, проектор, интерактивная панель, фломастеры, ножницы, клей карандаш.

Раздел 1. «Базовые формы оригами. Первые шаги»

Тема 2. Базовая форма «Треугольник»

Теория: Техника изготовления базовой формы «Треугольник»; работа с условными обозначениями на схеме при изготовлении поделок.

Практика: Изготовление поделок на основе базовой формы «Треугольник». Рекомендуемые темы: «Бабочки» (изготовления бабочки), «Маски» (изготовление мишки-медведя, лягушки), «Транспорт» (изготовление кораблика), «Животные» (изготовление собаки или кошки), «Головные уборы» (изготовление колпачок), «Цветы» (изготовление простейшего цветка) и др. Знания, умения, навыки: Уметь изготовить базовую форму «Треугольник» и поделку на её основе.

Оборудование: цветная бумага, проектор, интерактивная панель, фломастеры, ножницы, клей карандаш.

Раздел 1. «Базовые формы оригами. Первые шаги»

Тема 3. Базовая форма «Книжка»

Теория: Техника изготовления базовой формы «Книжка», вводные беседы при изготовлении поделок.

Практика: Изготовление поделок на основе базовой формы «Книжка». Рекомендуемые темы: «Головной убор» (изготовление шапка охотника, шапка медсестры), «Животные» (изготовление ёжика), «Игрушки» (ходунок), «Мои аксессуары» (изготовление фотоаппарата, сумочки, кошелька) и др. Знания, умения, навыки: Уметь изготовить базовую форму «Книжку» и поделку на основе этой базовой формы.

Оборудование: цветная бумага, проектор, интерактивная панель, фломастеры, ножницы, клей карандаш.

Раздел 1. «Базовые формы оригами. Первые шаги»

Тема 4. Базовая форма «Дверь»

Теория: Техника изготовления базовой формы «Дверь». Объяснения и пояснения при изготовлении поделок.

Практика: Изготовление поделок на основе базовой формы «Дверь». Рекомендуемые темы: «Необычная открытка» (изготовление открытки домик, говорящее послание), «Игрушки» (изготовление динамической игрушки, чудики), «Грибная пора» (изготовление грибов), «Коробочки» (изготовление коробочки) и др. Знания, умения, навыки: Уметь изготовить базовую форму «Дверь» и поделки на ее основе.

Оборудование: цветная бумага, проектор, интерактивная панель, фломастеры, ножницы, клей карандаш.

Раздел 1. «Базовые формы оригами. Первые шаги»

Тема 5. Базовая форма «Дом»

Теория: Объяснение изготовления базовой формы «Дом». Пояснение при изготовлении поделок, объяснение непонятных терминов.

Практика: Изготовление поделок на основе базовой формы «Дом». Рекомендуемые темы: «Транспорт» (изготовление самолета), «Животные» (изготовление лисы, волка, кота), «Мебель» (изготовление дивана, стола, пианино), «Головной убор» (изготовление короны) и др. Знания, умения, навыки: Уметь изготовить базовую форму «Дом».

Оборудование: цветная бумага, проектор, интерактивная панель, фломастеры, ножницы, клей карандаш.

Раздел 1. «Базовые формы оригами. Первые шаги»

Тема 6. Базовая форма «Воздушный змей»

Теория: Объяснение изготовления формы «Воздушный змей». Сказка о воздушном змее

Практика: Изготовление поделок на основе базовой формы «Воздушный змей». Рекомендуемые темы: «Сладости» (мороженое, конфета), «Животные» (изготовление лисенка, котенка, мышонка), «Игрушки» (изготовление гномика, Деда Мороза) и др. Знания, умения, навыки: Уметь изготовить базовую форму «Воздушный змей» и поделки на основе этой формы.

Оборудование: цветная бумага, проектор, интерактивная панель, фломастеры, ножницы, клей карандаш.

Раздел 2. «Базовые формы оригами. Продолжаем учиться»

Тема 1. Базовая форма «Рыба»

Теория: Объяснение изготовления формы «Рыба». Беседы о морских животных, о разнообразии рыб.

Практика: Изготовление поделок на основе базовой формы «Рыба». Рекомендуемые темы: «Аквариум» (изготовление карпа, золотой рыбки, кита), «Необычные открытки» (бумажное сердце), «Игрушки» (изготовление дракона), «Животные» (изготовление пантеры, ежа), и др. Знания, умения, навыки: Уметь делать базовую форму «Рыба» и поделки на её основе

Оборудование: цветная бумага, проектор, интерактивная панель, фломастеры, ножницы, клей карандаш.

Раздел 2. «Базовые формы оригами. Продолжаем учиться»

Тема 2. Базовая форма «Блин»

Теория: Техника изготовления базовой формы «Блин». Объяснение и пояснение при изготовлении поделок.

Практика: Изготовление поделок на основе базовой формы «Блин». Рекомендуемые темы: «Вам подарок!» (изготовление коробочки, конверта), «Цветы» (изготовление розы, кувшинки), «Игрушка» (говорящие мордочки) и д.р.

Знания, умения, навыки: Уметь изготовить базовую форму «Блин» и поделки на основе этой базовой формы.

Оборудование: цветная бумага, проектор, интерактивная панель, фломастеры, ножницы, клей карандаш.

Раздел 2. «Базовые формы оригами. Продолжаем учиться»

Тема 3. Базовая форма «Двойной треугольник»

Теория: Техника изготовления «Двойного треугольника». Техника изготовления поделок. Работа с условными обозначениями на схемах.

Практика: Изготовление поделок на основе базовой формы «Двойной треугольник». Рекомендуемые темы: «Аквариум» (изготовление рыбок), «Насекомые» (изготовление бабочки), «Животные» (изготовление прыгающая лягушка, жаба), «Цветы» (изготовление цветов), «Зелёная красавица» (изготовление ёлочки) и д.р. **Знания, умения, навыки:** Уметь изготовить базовую форму «Двойной треугольник» и поделку из бумаги на её основе.

Оборудование: цветная бумага, проектор, интерактивная панель, фломастеры, ножницы, клей карандаш.

Раздел 2. «Базовые формы оригами. Продолжаем учиться»

Тема 4. Базовая форма «Двойной квадрат»

Теория: Объяснение изготовления базовой формы «Двойной квадрат» и поделок на ее основе. Превращение «Двойного треугольника» в «Двойной квадрат».

Практика: Изготовление поделок на основе базовой формы «». Рекомендуемые темы: «Игрушка» (изготовление вертушки), «Транспорт» (изготовление парусника), «По грибы, по ягоды» (изготовление корзинки с грибами), «Цветы» (изготовление ирисов), «Животные» (изготовление Курочки Рябы), «Весёлые закладки» (изготовление закладок). **Знания, умения, навыки:** Уметь правильно сложить базовую форму «Двойной квадрат» и поделки на ее основе.

Оборудование: цветная бумага, проектор, интерактивная панель, фломастеры, ножницы, клей карандаш.

Раздел 2. «Базовые формы оригами. Продолжаем учиться»

Тема 4. Базовая форма «Изготовление поделок»

Теория: Объяснение технологии изготовления поделок.

Практика: Изготовление открыток, поделок и подарков к праздникам (на Новый год, День Святого Валентина, День защитников Отечества, 8 Марта, Пасха и д.р.). **Знания, умения, навыки:** Уметь красиво оформить свой подарок

Оборудование: цветная бумага, проектор, интерактивная панель, фломастеры, ножницы, клей карандаш.

Раздел 2. «Базовые формы оригами. Продолжаем учиться»

Тема 4. Базовая форма «Итоговое занятие»

Практика: Обобщение знаний обучающихся об искусстве оригами. Закрепление полученных знаний. Проведение диагностики. Организация и проведения мини-выставок

Оборудование: цветная бумага, проектор, интерактивная панель, фломастеры, ножницы, клей карандаш.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Месяц
1.	Раздел 1. «Базовые формы оригами. Первые шаги»	18			Сентябрь-декабрь
1.2.	Вводное занятие. «Путешествие в страну Оригами».	1	Комплексное занятие	тестирование	Сентябрь
1.3.	Базовая форма «Треугольник»	3	Комплексное занятие	наблюдение, анализ, практическая работа.	Сентябрь
1.4.	Базовая форма «Книжка»	4	Комплексное занятие	наблюдение, анализ, практическая работа.	Октябрь
1.5.	Базовая форма «Дверь».	3	Комплексное занятие	наблюдение, анализ, практическая работа.	Ноябрь
1.6.	Базовая форма «Дом»	3	Комплексное занятие	наблюдение, анализ, практическая работа.	Ноябрь
1.7.	Базовая форма «Воздушный змей»	3	Комплексное занятие	наблюдение, анализ, практическая работа.	Декабрь
1.8.	Итоговое занятие «Создание композиции»	1	Комплексное занятие	наблюдение, анализ, практическая работа.	Декабрь
2.	Раздел 2 «Базовые формы оригами. Продолжаем учиться»	20			Январь-май
2.1.	Базовая форма «Рыба»	4	Комплексное занятие	наблюдение, анализ, практическая работа.	Январь
2.2.	Базовая форма «Блин».	4	Комплексное занятие	наблюдение, анализ, практическая работа.	Февраль
2.3.	Базовая форма «Двойной треугольник»	4	Комплексное занятие	наблюдение, анализ, практическая работа.	Март

2.4.	Базовая форма «Двойной квадрат»	4	Комплексное занятие	наблюдение, анализ, практическая работа.	Апрель
2.5.	Подарки к праздникам	3	Комплексное занятие	наблюдение, анализ, практическая работа.	Май
2.6.	Итоговое занятие «Создание композиции»	1	Комплексное занятие	наблюдение, анализ, практическая работа.	Май
	ИТОГО:	38			

2.2. Формы аттестации/контроля

Формы аттестации/контроля для выявления предметных и метапредметных результатов:

творческая работа, отчетные выставки,

Формы аттестации/контроля формы для выявления личностных качеств:
наблюдение,

Особенности организации аттестации/контроля:

Для проверки степени усвоения программного материала проводится промежуточная аттестация знаний и умений в декабре и мае. Контрольные материалы для определения уровня усвоения программы – тесты, содержащие теоретические и практические задания по темам и разделам. Тест проводится в непринужденной игровой форме. Также детьми организуются выставки, которые наглядно и доступно для детей демонстрируют результативность их труда. Это способствует развитию способности проводить рефлексию собственной деятельности и оценивать свои умения.

2.3. Оценочные материалы

- Создание композиции из фигурок оригами
- Организация выставки
- Тест

2.4. Методическое обеспечение программы

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей обучающихся старшего дошкольного возраста. У детей данного возраста происходит формирование универсальных человеческих способностей, важных для всего последующего развития. Для решения задач развивающего, индивидуальноориентированного обучения, обеспечивающего максимальную включенность ребенка в практическую деятельность, связанную с его созидательным началом, с миром его чувств, эмоций и потребностей, как средство обучения, широко используется игра. Игра – это неотъемлемая часть каждого занятия. Отдельные игровые моменты делают занятия интересными, эмоционально насыщенными. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о животных, птицах, насекомых и т.д.

В качестве средств обучения используются наглядные пособия (схемы, плакаты, пооперационные карты, образцы изделий) аудио и видео записи, компьютерные программы.

Занятия будут достигать успеха, если дети будут заинтересованы и увлечены работой. Для этого необходима хорошая организация и продуманная методика проведения занятия. Почти все занятия строятся по одному плану:

- Подготовка к занятию (установка на работу, обратить внимание на инструменты и материалы, лежащие на парте).
- Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений, повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности).
- Введение в новую тему (вводная беседа с использованием загадок, стихов, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия).
- Общее знакомство с поделкой, ее анализ (название; базовая форма, отделка готовой фигурки).
- Повторение правил техники безопасности.
- Практическая часть составляет 2/3 занятия, включая в себя непосредственно изготовление поделки.
- Пошаговое совместное выполнение действий педагога с детьми.
- Оформление игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;
- Заключительная часть занятия: игры, творческие задания, минивыставки.

– Анализ работы обучающегося.

Большое внимание на занятиях оригами уделяется подбору оптимальных технологий, форм, методов и средств обучения и воспитания.

Занятия по оригами могут быть: традиционные, комбинированные и практические занятия, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

В процессе обучения используются следующие методы:

1. Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:
 - Словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.).
 - Наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ педагога, работа по образцу и др.).
 - Практический (самостоятельная работа, выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).
 - Игровой (использование игровых моментов, игр-соревнований, игрупутешествий).
 2. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:
 - Объяснительно-иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию.
 - Репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
 - Частично-поисковый – участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
 - Исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.
 3. Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:
 - фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися.
 - индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.
 - групповой – организация работы в группах.
 - индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
- Кроме того, в образовательном процессе используются относительно новые специфические методы работы с обучающимися:**
- Метод цветовой терапии (оформление панно, сказочных персонажей в соответствующих цветовых гаммах)
 - Метод аналогий с животным и растительным миром (использование известных образов, типичных поз, двигательных повадок и т.д.)
- На занятиях используются следующие формы обучения:**
- Беседы, расширяющие кругозор, дающие новые знания об оригами и окружающем мире.
 - Обсуждения, диалоги.
 - Обучающие и развивающие игры, позволяющие активизировать творческий процесс познания

2.5. Условия реализации программы

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

- наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 5-10 человек и отвечающего правилам СанПин;
- наличие ученических столов и стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;
- шкафы стеллажи для оборудования, а также разрабатываемых и готовых прототипов проекта;
- наличие необходимого оборудования согласно списку;
- наличие учебно-методической базы: качественные иллюстрированные определители

животных и растений, научная и справочная литература, наглядный материал, раздаточный материал, методическая литература.

Материально-техническое обеспечение программы:

Наименование	Количество	Область применения
Выгонов В.В., Оригами для Малышей: 5+: Простые Модели, ФГОС ДО/ В.В. Выгонов - 4-е изд. перераб. и доп. - М. : издательство «экзамен» - 2023.	1 шт.	Используется для проведения практических занятий.
Набор двусторонней цветной бумаги 20 листов, формата А4, плотностью 80 г/м ²	по количеству детей	Используется для создания фигурок в технике оригами
Набор цветной бумаги 20 листов формата А3, плотностью 200 г/м ²	3 шт.	Используется для создания композиций
Ножницы	по количеству детей	Используется для создания фигурок
Клей карандаш	по количеству детей	Используется для создания фигурок
Набор фломастеров	по количеству детей	Используется для создания фигурок
Интерактивная панель	1 шт.	Используется для демонстрации наглядного материала

Кадровое обеспечение программы:

Для реализации программы требуется педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2.6. Воспитательный компонент

Цель воспитательной работы

создание условий для развития коммуникативных навыков, творческих способностей воспитанников и личностных качеств.

Задачи воспитательной работы

- учить вести конструктивный диалог со сверстниками, учить договариваться
- учить работать в группах

Приоритетные направления воспитательной деятельности

воспитание положительного отношения к труду и творчеству, здоровьесберегающее воспитание, социокультурное и медиакультурное воспитание, культурологическое и эстетическое воспитание

Формы воспитательной работы

беседа, экскурсия, прогулка, викторина, сюжетно-ролевая игра,

Методы воспитательной работы

рассказ, беседа, пример, упражнение, требование, создание воспитывающих ситуаций, игра, поощрение, наблюдение, тестирование, анализ результатов деятельности,

Планируемые результаты воспитательной работы

имеют представление, знают правила ведения коллективной работы, строят конструктивный диалог со сверстникам

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Задачи	Форма проведения	Сроки проведения
1	Реализация инсценировки «Кукольный театр в мире оригами»	Формирование творческих способностей обучающихся, развитие фантазии	Сюжетно-ролевая игра	Декабрь
2	Реализация инсценировки «Кукольный театр в мире оригами»	Формирование творческих способностей обучающихся, развитие фантазии	Сюжетно-ролевая игра	Май

3. Список литературы

- Афонькин С.Ю. «Бумажный конструктор» С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. – М.: Аким, 1997г.
- Богатеева З. А. «Чудесные поделки из бумаги» З. А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992г.
- Выгонов В.В., Оригами для Малышей: 5+: Простые Модели, ФГОС ДО/ В.В. Выгонов - 4-е изд. перераб. и доп. - М. : издательство «экзамен» - 2023.
- Жихарева О. М. «Оригами для дошкольников»: конспекты и тематические занятия и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ. Гном-Пресс, 2005г.
- Просова Н. А. «Сказка из бумаги: оригами» пособие для детей 5-6 лет. Н. А. Просова. – М.: Просвещение, 2007г.
- Сержантова Т. Б. «100 праздничных моделей оригами» Т. Б. Сержантова. – М.: Айрис - Пресс, 2006г.
- Соколова С. В. «Игрушки из бумаги: Оригами для малышей» С. В. Соколова. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2009г. (Серия «Я расту!»).
- Табарина Т. И. «Оригами и развитие ребенка» Т. И. Табарина. – Ярославль: Академия развития, 1996г.
- Хага К. «Оригамика. Геометрические опыты с бумагой». По ред. Массамы Исоды и Ивана Высоцкого, изд. МЦМНО 2012 г.
- Черенкова Е. Ф. «Оригами для малышей: 200 простейших моделей» Е. Ф. Черенкова. – М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», 2007г. (Серия «Учимся играючи», «Азбука развития»)